QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

01. (ESA) -

Pequei, Senhor, mas não porque hei pecado,

de vossa alta clemência me despido;

porque quanto mais lento delinquido,

vos tenho a perdoar mais empenhado.

Gregório de Matos Guerra. Soneto (fragmento)
Disponível em: <www.dominiopublico.gov.br>
(acesso em 15/03/2018)

Nessa estrofe, o eu lírico expressa uma construção de linguagem típica do Barroco, conhecida como:

a) Maneirismo

b) Cubismo

c) Gongorismo

d) Cultismo

e) Conceptismo

02. (ESA) - Assinale o período em que o pronome oblíquo aparece substituindo o possessivo.

a) "Ajudar o homem que chorava perguntar-lhe por quê, distraí-lo."

b) "Pensei em puxar conversa e senti-me um intruso."

c) "Respondi-lhe que sim..."

d) "O florista aponta-lhe um grande vaso..."

e) "...a claridade feriu-lhe a vista.

03. (ESA) - Assinale a frase em que aparece um verbo transitivo direto e indireto.

a) "Um homem que não chora tem mil razões para chorar."

b) "Acendeu um cigarro e deixou-o esquecido no canto dos lábios..."

c) "...finjo-me interessado num buquê de crisântemos que está na vitrina."

d) "...quando este lhe pergunta se não estará lá para ver a coroa."

e) " As lágrimas caíam devagar, descendo pelo sulco..."

04. (ESA) - Na frase "mesmo chorando, devia ser um homem duro", a oração subordinada exprime uma circunstância igual a que ocorre em:

a) " De vez em quando, fechava os olhos, apertando as pálpebras;"

b) " Já não chora mais, embora seu rosto másculo revele ainda um sentimento de dor."

c) " Demonstrando saber que ele chorava, talvez o fizesse parar."

d) " Depois, como que tentando reagir ao sofrimento, abria-os novamente."

e) " ...descobri que é mais fácil a gente explicar por que chora quando não está chorando."

05. (ESA) - No trecho " O carro seguia o seu caminho, célere, correndo macio sobre o asfalto da praia de Botafogo. O homem olhou o mar, a claridade feriu-lhe a vista. Desviou-a. O pronome em função de objeto direto refere-se a:

a) célere

b) asfalto

c) praia

d) claridade

e) vista

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

06. (ESA) - A palavra que apresenta em sua estrutura uma derivação prefixal é:

a) navegação

b) felizmente

c) incêndio

d) inveja

e) entrevistos

07. (ESA) - "Por um instante, o rugido manteve suspensos os macaquinhos(...)". O termo destacado funciona sintaticamente como:

a) adjunto adnominal;

b) sujeito;

c) adjunto adverbial;

d) predicativo do objeto;

e) objeto direto.

08. (ESA) - Assinale a alternativa em que a série de formação do plural dos substantivos compostos esteja correta:

a) abelhas-mestra / couves-flor;

b) más-línguas / cajás-mirins;

c) amores-perfeito / capitães-mores;

d) sabiás-pirangas / boa-vidas.

e) obra-primas / guardas-civil;

09. (ESA) - Marque a alternativa que preenche corretamente as lacunas em relação ao uso do sinal indicativo de crase: ***_____ noite fui ____ pé _____casa de meu amigo.***

a) à – a – à;

b) a – a – a;

c) a – à – a;

d) à – à – à;

e) à – à – a.

10. (ESA) - Qual alternativa apresenta uma locução prepositiva:

a) abaixo de;

b) à direita;

c) de repente;

d) ao léu;

e) de manhã.

11. (ESA) - O substantivo composto, abaixo, que se flexiona, quanto ao número, de forma idêntica a mata-bicho, é:

a) abelha-mestra

b) beija-flor

c) amor-perfeito

d) má-lingua

e) guarda-noturno

12. (ESA) - A única frase onde há erro de concordância é:

a) Deu seis horas no relógio da matriz.

b) O filho era as preocupações dos pais.

c) Devem ser duas horas e meia.

d) Vai fazer cinco meses que ela se foi.

e) Dois quilos é muito.

13. (ESA) - Assinale a alternativa em que as duas palavras apresentem o mesmo número de fonemas:

a) Impressora – correspondem

b) Conhecimento – consideração

c) Caracteres – consideração

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

d) Alcance – preenche

e) Delinquente – adequada

14. (ESA) - São palavras formadas por prefixação:

a) Luminoso, fraternidade

b) Liberdade, sonhador

c) Conselheiro, queimado

d) Linguagem, escravidão

e) Percurso, ingrato

15. (ESA) - Em "super-homem, desleal e pré-história" o processo de derivação foi:

[A] prefixação

[B] sufixação

[C] derivação regressiva

[D] derivação imprópria

[E] derivação progressiva

16. (ESA) - Estão corretamente empregadas às palavras na frase:

[A] Receba meus cumprimentos pelo seu aniversário.

[B] Ele agiu com muita descrição.

[C] O pião conseguiu o primeiro lugar na competição

[D] Ele cantou uma área belíssima.

[E] Utilizamos as salas com ezatidão.

17. (ESA) - Em "**Queria que me ajudasses**", o trecho destacado pode ser substituído por:

[A] a vossa ajuda

[B] a ajuda de você

[C] a ajuda deles

[D] as nossas ajudas

[E] a tua ajuda

18. (ESA) - No trecho "Vive-se uma era na qual se obtém qualquer conteúdo em segundos, que pode ser replicado em minutos – mas dificilmente será assimilado.", a palavra "assimilado" apresenta os significados de:

a) Marcado, assinalado.

b) Fixado, apreendido.

c) Tornado distinto, assemelhado.

d) Perseguido, importunado.

e) Espalhado, fragmentado.

19. (ESA) - No período "Há boas razões para crer que se iniciou uma reação em cadeia", o se adquire função pronominal. O período em que o **se** é um elemento com outro valor morfossintático é:

a) "Quando muito se compadecem do destino dos ursos polares".

b) Se isso não for capaz de chocar o leitor".

c) "Já a água do mar /.../, escura, absorve radiação e se aquece."

d) "A muralha de ar enregelante que se assenta sobre o polo".

e) "Numa época em que o sol não se levanta, bateu o recorde de temperaturas positivas".

20. (ESA) - São substituições, gramaticalmente, válidas ao Modo Imperativo, exceto:

a) Direita, **volver**!

b) A senhora me **traz** o documento amanhã.

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

c) Se você se **calasse**!?

d) Direi uma palavra aos que me **ajudarem**.

e) **Mãos ao alto**!

21. (ESA) - Na frase "Vive-**se** uma era na qual se obtém qualquer conteúdo em segundos", o **s**e ligado ao verbo "viver" tem o mesmo valor em:

a) Ainda se via num mundo de incertezas.

b) eu pai tranquilizou-se quando cheguei.

c) Ele arrependeu-se da vida que levava.

d) Fez-se novo silêncio dentro do quarto.

e) A mãe queixava-se baixinho.

22. (ESA) - Quanto ao processo de formação de palavras, escreva V ou F conforme sejam verdadeiras ou falsas as assertivas abaixo. Logo, assinale a alternativa que tenha a sequência correta.

I bicicleta, automóvel, sociologia – Hibridismo.

II embora, agricultura, maldizente – Composição.

III ponteira, sozinho, bombeiro - Derivação.

a) F, F, V.

b) V, V, F.

c) V, F, F.

d) F, V, V.

e) V, V, V.

23. (ESA) - Analise os exemplos que seguem quanto a figura de linguagem e marque a alternativa correta.

(1) João é meu irmão. Pedro, primo.

(2) Que noite escura!

(3) Os brasileiros somos alegres.

a) pleonasmo / zeugma I metáfora.

b) zeugma / pleonasmo I silepse.

c) comparação I pleonasmo I onomatopeia.

d) metáfora I zeugma I silepse.

e) zeugma I antítese I onomatopeia.

24. (ESA) - No período “As pessoas que ele vai atender são especiais”, a palavra “**que**” exerce a função de:

a) Pronome relativo.

b) Pronome indefinido.

c) Conjunção aditiva.

d) Conjunção explicativa.

e) Pronome interrogativo.

25. (ESA) - Sobre a pontuação do período:” Nesse julgamento , porém, deve-se considerar até que ponto a imersão digital dos mais jovens compromete sua socialização e , mais importante, o seu rendimento escolar.”, marque a resposta correta.

a)“ Porém” está entre virgulas porque é uma oração intercalada.

b) A virgula depois da conjunção aditiva “e” marca uma ênfase.

c) “Porém” está entre virgulas porque é uma conjunção coordenativa deslocada.

d) “Mais importante” está entre virgulas por estar na ordem, inversa.

e) Há Virgula sempre depois da conjunção coordenativa “porém”.

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

26. (ESA) - Marque a alternativa em que o sinal indicativo da crase foi empregado de acordo com a norma culta da língua portuguesa:

a) Iremos àquela reunião após o almoço.

b) Após a gravidez, começou à praticar ioga.

c) Pedi à ela que tivesse calma.

d) Ele não fica próximo à pessoas que falam demais.

e) Ela irá embora daqui à quinze minutos.

27. (ESA) - Quanto ao sujeito, assinale a alternativa cujo termo destacado esteja corretamente identificado.

a) **Quem** disse isso? Sujeito oculto.

b) **Ficamos** algum tempo sem falar- Sujeito simples.

c) Era verão e fazia calor – Sujeito indeterminado.

d) **A menina** foi resgatada pelo bombeiro – Sujeito composto.

e) Falam por mim **os abandonados de justiça, os simples de coração** – Sujeito composto.

28. (ESA) - Assinale a seqüência que completa corretamente o seguinte período:

A casa de Teresa fica ..... seis quilômetros ..... seis meses não a vejo, mas dizem que ela voltará daqui ..... um ano.

a) há, há, a;

b) a, há, a,

c) há, a, há

d) há, a; a

e) a, a, a

29. (ESA) - Assinale a opção em que o termo destacado é substantivo e não adjetivo.

a) Na escuridão **miserável** ela entrou;

b) A **miserável** perdeu-se na escuridão;

c) A **miserável** menina perdeu-se na escuridão;

d) Na **miserável** escuridão ela se perdeu;

e) A menina era **miserável**.

30. (ESA) - "..... enquanto **punha** o motor em movimento.." O verbo destacado encontra-se no:

a) Presente do subjuntivo;

b) Presente do indicativo;

c) Pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo;

d) Pretérito mais-que-perfeito do indicativo;

e) Pretérito imperfeito do indicativo;

31. (ESA) - Quanto à flexão de grau, o substantivo que difere dos demais é:

a) viela

b) ruela

c) vilarejo

d) sineta

e) ratazana

32. (ESA) - Temos uma conjunção subordinativa em: subordinativa temporal em:

a) Vamos embora, **que** é tarde;

b) Senti **que** alguém me observava;

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

c) Entra aí, **que** eu te levo;

d) **Como** não sabia falar direito, o menino balbuciava expressões complicadas;

e) **Mal** detive o carro, ela abriu a porta;

33. (ESA) - O termo sublinhado está corretamente identificado em:

a) Quantos anos você tem, **Teresa**? (sujeito);

b) Inclinei-**me** sobre o banco, abaixando o vidro. (obj. indireto);

c) Mas não **te** dão comida lá? (obj. Direto);

d) .....um engasgo na garganta **me** afogava. (obj. indireto);

e) ela mencionara uma importância **ridícula**. (compl. Nominal)

34. (ESA) - Assinale a alternativa em que a figura de linguagem corresponde à frase relacionada:

a) "Preferimos o desconforto do estômago vazio." (catacrese)

b) "Às vezes, dá até vontade de desistir." (metonímia)

c) "Reunir todos é um problema, principalmente no Natal e no Ano Novo." (ironia)

d) "Aquele o surpreendeu e foi morar longe." (antítese)

e) "Família é prato difícil de preparar." (metáfora)

35. (ESA) - Assinale a alternativa que apresenta a correta análise dos termos respectivamente destacados na frase:

"Beltrano veio **no ponto**, é o mais brincalhão e comunicativo, **unanimidade**."

a) objeto indireto e predicativo do sujeito.

b) objeto direto e aposto.

c) adjunto adverbial e predicativo do sujeito.

d) adjunto adverbial e predicativo do objeto.

e) adjunto adnominal e aposto

36. (ESA) - Assinale a alternativa em que todas as palavras são consideradas paroxítonas na escrita:

a) publica - astronauta - viajaram – história

b) Brasília -Amazônia - Califórnia- Júpiter.

c) universidade - significado-Singapura - país.

d) Paris - Brasil - Londres - Munique

e) rubrica - satélites - fenômeno - planetário

37. (ESA) - Na oração: "Conheci, **pois**, Ari Ferreira, quando comecei a trabalhar em Clínica Médica, **portanto** em 1924", os termos sublinhados, ambos, têm função morfológica de:

a) conjunções explicativas.

b) conjunções adversativas

c) conjunções aditivas

d) conjunções conclusivas

e) conjunções alternativas

38. (ESA) - Leia os versos a seguir, e assinale a alternativa que os analisa corretamente:

Vozes veladas, veludosas vozes,

Volúpias dos violões, vozes veladas,

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

Vagam nos velhos vórtices de vozes

Dos ventos, vivas. vãs, vulcanizadas.

a) os versos decassílabos apresentam os paradoxos característicos do Barroco.

b) a expressão objetiva aponta para a racionalidade dos poetas do Realismo.

c) a linguagem dos versos materializa no texto a visão bucólica do Arcadismo.

d) as metáforas insólitas traduzem a crítica social própria do Modernismo.

e) a combinação vocabular provoca a ênfase na sonoridade típica do Simbolismo.

39. (ESA) - Com relação ao plural de adjetivos compostos, assinale a alternativa que apresenta uma forma INCORRETA:

a) institutos afro-asiáticos.

b) letras anglo-germânicas.

c) uniformes verdes-olivas.

d) canários amarelo-ouro.

e) consultórios médico-cirúrgicos.

40. (ESA) - Assinale a alternativa em que todas as palavras possuam encontros consonantais:

a) samba, clima, apto.

b) mnetnônico, obturar, subdelegado.

c) sucção, istmo, chave

d) exceção, mundo, sonda.

e) jejum, aquilo, chave.

41. (ESA) - Assinale a alternativa em que as regras de acentuação, nos conjuntos de palavras, foram empregadas de acordo com a norma padrão:

a) lmã, apto, bíceps.

b) panacéia, ápto, décadas.

c) herói, jaú, geléia.

d) taxímetro, pangeia,' baú.

e) taínha, juiz, juizes.

42. (ESA) - A respeito da regência verbal dos verbos nacionais na língua portuguesa, sabe-se que alguns possuem dupla regência. Assinale aquele que admite apenas uma regência:

a) carecer.

b) chamar.

c) aspirar.

d) assistir.

e) esquecer.

43. (ESA) - Em todas as alternativas, há Orações Subordinadas Adverbiais, exceto:

a)Estude bastante, porque amanhã haverá uma prova.

b) Estudou tanto que teve um ótimo desempenho na prova.

c) Você terá um excelente desempenho desde que estude.

d)Os alunos realizaram a prova assim que chegaram na escola.

e) Não compareceu à aula ontem porque viajou.

44. (ESA) - Assinale a alternativa em que os vocábulos estejam acentuados pela mesma razão.

a) parabéns, álbuns

b) exército, jóquei

c) hífen, também

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

d) chapéu, herói

e) lápis, país

45. (ESA) - Marque a única alternativa em que as palavras não se formam pelo processo de composição.

a) beija-flor; pernalta

b) amanhecer; desalmado

c) embora; segunda-feira

d) pé-de-meia; aguardente

e) tira-teima; madrepérola

46. (ESA) - "São exemplos de verbos impessoais:

a) alvorecer, chover, anoitecer e trovejar.

b) amar, morrer, crescer e ser.

c) haver, fazer, parecer e ser.

d) correr, jogar, cantar e partir.

e) anoitecer, chuviscar, nevar e falar.

47. (ESA) - Destaque a alternativa em que o termo sublinhado seja um objeto indireto:

a) Vou descobrir **mundos**.

b) Já tenho **seis** gatos em casa

c) Não recebo **dinheiro** há muito tempo.

d) Não quero **que fiques triste**.

e) Cantava **para os amigos**.

48. (ESA) - São exemplos de verbos da 2a conjugação:

a) cantar, ficar, remar e amar

b) compor, depor, dever e temer

c) sorrir, partir, dormir

d) remar, receber, dever e dormir

e) fugir, ir, dormir e sorrir.

49. (ESA) - Assinale a alternativa que analisa correta, sintática e respectivamente os termos destacados na frase seguinte: "Pertencem-**te** **todos os documentos**. "

a) Pronome oblíquo – sujeito

b) Objeto direto – objeto indireto

c) Objeto indireto – objeto direto

d) Objeto direto – sujeito

e) Objeto indireto - sujeito

50. (ESA) - Interesse pelas zonas profundas da mente e pela loucura; desejo de transcendência e integração cósmica; linguagem vaga, fluida que busca sugerir em vez de nomear. Essas são características que identificam as obras de autores

a) naturalistas.

b) parnasianistas.

c) simbolistas.

d) quinhentistas.

e) realistas.

51. (ESA) - Assinale a alternativa que preenche, de acordo com a norma padrão, as lacunas da seguinte frase:

"O professor se referia _____ alunas dispostas _____ vencer qualquer obstáculo do dia _____ dia."

a) às – a – a

b) às – a – à

c) às – à – a

d) as – à – à

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

e) as – a – à

52. (ESA) - Assinale a alternativa em que o sinal indicativo de crase foi empregado de acordo com a norma culta.

a) Depois do acidente, passou à praticar esportes.

b) Aquele aluno dedica-se à várias atividades extracurriculares.

c) Os convidados chegaram ao local após às dez horas.

d) O turista dirigiu-se à essa instituição para obter orientações.

e) Esta é a obra à qual o jornalista se referiu em seu comentário.

53. (ESA) - A alternativa que contém obra literária com forte apelo jornalístico sobre evento militar marcante na História do Brasil, ocorrido no sertão baiano, é:

a) Pauliceia Desvairada, de Mário de Andrade.

b) Estrela da Vida Inteira, de Manuel Bandeira.

c) São Bernardo, de Graciliano Ramos.

d) Canaã, de Graça Aranha.

e) Os Sertões, de Euclides da Cunha

54. (ESA) - Assinale a alternativa em que há erro no emprego da vírgula:

a) Carla, leia o primeiro parágrafo para nós.

b) Isabel, aluna aplicada do terceiro ano, faltou à aula de Cálculo.

c) Belo Horizonte, 13 de abril de 2015.

d) Márcia trouxe para a sala de aula seus cadernos, livros, réguas, lápis e borracha.

e) Márcia, comprou, os últimos livros da Livraria Virtual.

55. (ESA) - Assinale a palavra abaixo cujo prefixo apresente o mesmo valor semântico do prefixo componente de **desatentos**.

a) Antibiótico.

b) Importação.

c) Insatisfeito.

d) Adjacência.

e) Antebraço.

56. (ESA) - Os dois vocábulos em destaque nos enunciados a seguir possuem função morfológica e sintática idênticas.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente essas funções. “Há pai **que** nunca viu o próprio filho. Marido **que** nunca viu a própria mulher.”

a) pronome relativo; objeto direto.

b) conjunção subordinativa integrante; objeto direto.

c) pronome relativo; sujeito.

d) conjunção coordenativa explicativa; adjunto adnominal.

e) preposição; sujeito.

57. (ESA) - Das frases a seguir, a única inteiramente de acordo com as regras de concordância verbal é:

a) A rede de coleta e de tratamento de esgoto possuem tubulações mais estreitas que as galerias pluviais nas ruas.

B) Na sala de aula, haviam inúmeros quadros de artistas renomados.

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

c) Ocorreram, naquele mesmo ano, acontecimentos extraordinários.

d) Podem trazer sérias consequências ao planeta a falta de cuidados com o ambiente

e) O técnico e o presidente da empresa chegou muito cedo ao local do acidente.

58. (ESA) - O desafio consiste em garantir o abastecimento às grandes cidades brasileiras nos próximos anos, uma vez que é previsto crescimento populacional e, consequentemente, aumento das demandas de consumo. A conjunção em negrito

a) conecta orações integrantes.

b) inicia uma oração coordenativa.

c) expressa causa.

d) denota finalidade

e) é indicadora de explicação

59. (ESA) - No período: "Nós nos tornamos pavões exibicionistas.", encontra-se a seguinte figura de linguagem (figura de palavra):

a) Comparação.

b) Eufemismo.

c) Prosopopeia.

d) Onamatopeia.

e) Metáfora

60. (ESA) - Assinale a alternativa em que a concordância foi efetuada conforme a norma padrão.

a) **Devem haver** outras formas de executar a missão.

b) Queria voltar a estudar, mas **faltava**-lhe recursos.

c) Não se **admitirá** exceções.

d) **Basta**-lhe duas ou três oportunidades para vencer.

e) **Fazi**a dez anos que ele não vinha a São Paulo.

61. (ESA) - Marque a opção cuja palavra apresente um prefixo com o mesmo significado do prefixo destacado na palavra "**in**verdades":

a) afônico

b) iminente

c) encéfalo

d) anteposto

e) introvertido

62. (ESA) - "Essa foi a razão **por que dedicou sua vida aos livros**". A classificação da oração destacada é:

a) subordinada adjetiva restritiva.

b) subordinada adjetiva explicativa

c) coordenada sindética explicativa

d) subordinada adverbial causal

e) subordinada adverbial consecutiva.

63. (ESA) - Assinale a alternativa em que ocorra algum erro de concordância nominal:

a) Saiba que você cometeu um crime de lesa-majestade.

b) Estejam alerta, pois o inimigo não manda aviso.

c) Há menos indecisão do que parece.

d) Permitam-me que as deixe só.

e) Ele sentiu que precisava ficar a sós.

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

64. (ESA) - Em todos os períodos há uma oração subordinada substantiva, exceto:

a) "Eu queria saber qual era o meu lote."

b) "Sei que um dia abrirão as asas para o voo necessário."

c) "Nem me lembrava das angústias e dos sofrimentos"

d) "Espero que escrevas a minha história."

e) "Seu desejo era se tornar escritora."

65. (ESA) - Assinale a alternativa correta quanto à regência verbal:

a) O bom cidadão obedece as leis e os regulamentos.

b) O caçador visou ao alvo, disparou o tiro, mas não acertou.

c) Assistimos o desfile cívico ao lado do palanque das autoridades.

d) Lembrei a resposta correta no último minuto de prova.

e) O estabelecimento de ensino já informou aos alunos das notas das provas finais.

66. (ESA) - Na frase: *"Faria isso mil vezes novamente, se fosse preciso"*, encontra-se a seguinte figura de linguagem

a) metáfora.

b) hipérbole.

c) eufemismo.

d) antítese.

e) personificação.

67. (ESA) - Marque a alternativa que apresenta informação correta sobre autor e obra representativos da literatura brasileira

a) Aluísio de Azevedo escreveu "O Cortiço", obra em que fica evidente a zoomorfização das personagens.

b) Machado de Assis escreveu "Dom Casmurro", romance idealista sobre a experiência do amor inacessível.

c) Raul Pompéia escreveu "Lira dos Vinte Anos", e é um representante do mal-do-século no Romantismo.

d) Gregório de Matos escreveu peças teatrais populares e de conteúdo religioso para catequizar os indígenas.

e) Olavo Bilac escreveu "Navio Negreiro" e "Vozes da África", poemas com evidentes intenções abolicionistas.

68. (ESA) - Marque a opção em que o sujeito da frase é indeterminado.

a) Alugam-se casas na praia

b) Anoiteceu rapidamente

c) Nas férias, mataram meu papagaio

d) Revelou-se a identidade do ladrão

e) vende-se um carro de boi.

69. (ESA) - A expressão sublinhada está errada na alternativa:

a) Haja vista os fatos relacionados.

b) Haja vista os argumentos apresentados.

c) Haja vista as notícias publicadas.

d) Hajam vista os projetos realizados.

e) Haja visto os papéis guardados

70. (ESA) - O movimento literário que caracterizou-se pelo pioneirismo na busca pela nacionalização da literatura por meio

da valorização da paisagem e da cultura da nossa terra, opondo-se ao neoclassicismo foi o:

a) Clacissismo.

b) Arcadismo.

c) Romantismo.

d) Parnasianismo.

e) Simbolismo.

71. (ESA) - Assinale a opção em que todas as palavras têm, **em sua sílaba tônica**, uma vogal nasal:

a) alemã, ombro, penumbra, elefante

b) campo, ímã, órfã, cantado

c) bomba, andar, combate, cambada

d) mundo, inchado, empresa, âmbar

e) pombo, chumbo, planta, plantio

72. (ESA) - Assinale a série cujos processos de formação de palavras são, respectivamente, parassíntese, derivação regressiva, derivação prefixal e sufixal e hibridismo.

a) embarcar – abandono – enriquecer – televisão

b) encestar – porquê – infelizmente – sociologia

c) enfraquecer – desafio – deslealdade – burocracia

d) enlatar – castigo – desafio – geologia.

e) Entrega – busca – inutilidade - sambódromo

73. (ESA) - A alternativa que apresenta uma oração na voz passiva é:

a) Come-se bem neste restaurante.

b) Precisa-se de operários.

c) A maior parte das reservas florestais foi destruída.

d) O menino feriu-se.

e) Poucos viram o acidente

74. (ESA) - assinale o item em que uma das palavras não completa a série de cognatos:

a) decair - cadente - queda - caduco

b) regimento - regicida - regente - Regina

c) corante - colorido - incolor - cordial

d) pedreiro - apedrejar - petrificar - petróleo

e) pedalar - pedestre - bípede - pedicure

75. (ESA) - O tipo de sujeito presente na oração "*Todas as profissões têm sua visão do que é felicidade*" é:

a) Sujeito oculto.

b) Sujeito indeterminado.

c) Sujeito simples.

d) sujeito composto.

e) Oração sem sujeito.

76. (ESA) - No período " Tinha o coração **grosso**, queria responsabilizar alguém pela sua **desgraça**", os vocábulos em destaque são, respectivamente

a) adjetivo e substantivo.

b) pronome indefinido e adjetivo

c) pronome adjetivo e substantivo.

d) substantivo e adjetivo.

e) advérbio de intensidade e substantivo.

77. (ESA) - Ocorreu erro de regência em:

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

a) O candidato custou para aceitar o resultado

b) Prefiro futebol a basquete

c) Ela não simpatizou com o menino

d) Lembrou-me o assunto

e) Quero a meu irmão

78. (ESA) - No período: "Espero **que ele venha a São Paulo**.", a oração em destaque classifica-se sintaticamente como

a) subordinada substantiva objetiva direta.

b) subordinada substantiva objetiva indireta.

c) subordinada substantiva subjetiva.

d) subordinada adjetiva restritiva.

e) subordinada adjetiva explicativa.

79. (ESA) - O poeta da Segunda Geração Romântica que soube utilizar, de forma sensível e surpreendente, os temas e as formas estereotipados do Ultrarromantismo, bem como poetizar figuras e imagens retiradas do cotidiano mais banal foi

a) Gonçalves Dias

b) José de Alencar

c) Álvares de Azevedo

d) Machado de Assis

e) Castro Alves

80. (ESA) - A forma fixa caracterizada por versos heroicos ou alexandrinos dispostos em duas quadras e dois tercetos é chamada:

a) haicai.

b) oitava.

c) soneto.

d) décima.

e) espinela.

81. (ESA) - Em: "*Chegou a hora de **a alegria** aparecer*", os termos destacados têm a função sintática de

a) Objeto direto da 1ª oração.

b) Objeto direto preposicionado da 2ª oração.

c) Predicativo do sujeito da 1a oração

d) Aposto explicativo da 2ª oração

e) Sujeito da 2ª oração.

82. (ESA) -Em "*O chão da rua está todo molhado; deve ter, **pois**, chovido muito*", a conjunção pois tem o sentido de

a) explicação.

b) adição.

c) oposição.

d) conclusão.

e) causa.

83. (ESA) - Em poesia, para determinar a medida de um verso, divide-se o verso em sílabas poéticas. Esse procedimento tem o nome de

a) redondilha.

b) dístico.

c) escansão.

d) métrica.

e) quintilha.

84. (ESA) - Na frase "*A pessoa estava com tanta fome que comeu dois pratos*", encontra-se a seguinte figura de linguagem

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

a) metáfora.

b) eufemismo.

c) hipérbole.

d) metonímia.

e) prosopopeia.

85. (ESA) - Assinale a alternativa cujo emprego da vírgula está de acordo com a norma padrão.

a) Os espectadores, inquietos, aguardavam o início do espetáculo.

b) Os espectadores inquietos, aguardavam o início do espetáculo.

c) Os espectadores, inquietos aguardavam o início do espetáculo.

d) Os espectadores inquietos aguardavam, o início do espetáculo.

e) Os espectadores inquietos, aguardavam, o início do espetáculo.

86. (ESA) - Em: "*Se me perguntarem o que é a* ***minha*** *pátria direi: não sei.* De fato, não sei"., o termo destacado classifica-se como pronome:

a) oblíquo.

b) indefinido.

c) possessivo.

d) demonstrativo.

e) pessoal de tratamento.

87. (ESA) - Classifique morfologicamente e determine a função sintática do termo em destaque: Ele cortou-**me** o caminho.

a) pronome pessoal oblíquo; objeto direto

b) conjunção subordinativa concessiva; objeto indireto

c) pronome indefinido; adjunto adverbial de lugar

d) pronome possessivo; adjunto adnominal

e) preposição; sujeito da oração

88. (ESA) - No período: "*Dei-****lhe*** *de presente um computador modernísimo* ***para que*** *pudesse trabalhar mais motivado.*", os vocábulos grifados são, respectivamente,

a) pronome demonstrativo, conjunção.

b) pronome relativo, locução adjetiva.

c) pronome pessoal, locução adverbial.

d) pronome indefinido, interjeição.

e) pronome pessoal, locução conjuntiva.

89. (ESA) - Em *"Todos os soldados viram, durante o combate,* ***que os inimigos foram derrotados****",* pode-se classificar a oração que foi sublinhada como oração subordinada substantiva

a) completiva nominal.

b) predicativa.

c) objetiva indireta.

d) objetiva direta.

e) apositiva.

90. (ESA) - Analise a frase e classifique o termo destacado: "*Era necessário* ***que*** *pedíssemos ajuda*".

a) pronome relativo

b) partícula expletiva

c) conjunção integrante

d) conjunção subordinativa consecutiva

e) pronome indefinido

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

91. (ESA) - Observe o vocábulo grifado na seguinte frase: "***Há*** *duas contribuições fundamentais nesse encontro: uma mestiçagem do corpo e uma mestiçagem da cultura.*" Assinale a alternativa em que a palavra destacada foi empregada com esse mesmo sentido.

a) Há de haver várias reclamações desse tipo.

b) Não a vejo há dias.

c) Há um ano esperamos notícias.

d) Há horas ouço a mesma história.

e) Ela há de chegar no horário.

92. (ESA) - Qual das alternativas abaixo é formada por ditongos decrescentes?

a) pouco, loteria, contrário, estratégia.

b) inquietação, pouco, aumenta, grau.

c) cair, compreensível, beijar, treino.

d) imponderáveis, atuar, psicologia, seu.

e) colégio, não, imediatamente, história.

93. (ESA) - São formadas por derivação prefixal, sufixal e parassintética, respectivamente, a sequência

a) abdicar, pernoite, descer.

b) superpor, forense, amanhecer.

c) suavizar, dispneia, ensurdecer.

d) embainhar, sinfonia, bondosamente.

e) abotoar, ponteiro, intravenoso.

94. (ESA) - Sobre as obras e os autores do Realismo-Naturalismo no Brasil é correto afirmar que

a) o principal autor desse período é Adolfo Caminha que trabalhou dentro de uma linha realista mais definida.

b) Raul Pompeia é um autor significativo dessa época, porém suas obras mostram apenas traços impressionistas.

c) a parte mais significativa da obra de Machado de Assis é representada por seus romances e contos.

d) o teatro dessa época teve muitos adeptos dentre os quais podemos citar José de Alencar.

e) Aluízio Azevedo e Machado de Assis produziram obras numa linha naturalista bem definida.

95. (ESA) - Na frase "*Poderia ouvir o fogo gemer*", há a seguinte figura de linguagem:

a) prosopopeia.

b) sinédoque.

c) eufemismo.

d) oxímoro.

e) metáfora.

96. (ESA) - "*Invadiu a mente de Fabiano a lembrança* ***de que a chuva poderia demorar demais***". O termo em destaque desempenha a função de

a) adjunto adnominal.

b) complemento nominal.

c) objeto indireto.

d) adjunto adverbial.

e) sujeito.

97. (ESA) - Assinale a alternativa em que o verbo "haver" NÃO está empregado corretamente.

a) Hão de existir sonhos nas estações de trem.

b) Há de haver vida em planetas distantes.

c) No futuro, haverão naves espaciais viajando para estrelas.

d) Não houve dúvidas: viajamos de trem para as estrelas.

e) Os viajantes da estação de trem não hão de partir sem comer sonhos.

98. (ESA) - No período: "*Se ele trouxer a tarefa, pensei comigo, não irei castigá-lo.*", as vírgulas foram empregadas

a) corretamente, para isolar uma oração intercalada.

b) incorretamente, por se tratar de um período simples.

c) adequadamente, porque apresenta mais de um verbo.

d) indevidamente, por se tratar de um período composto por coordenação.

e) corretamente, para isolar uma oração adjetiva explicativa.

99. (ESA) - Em "*E mal acendi a luz, puf, puf, puf, puf.*" Encontra-se:

a) sinestesia.

b) antítese.

c) onomatopeia.

d) metonímia.

e) prosopopeia.

100. (ESA) - "*Não era um craque, mas sua perda desfalcaria o time*".

No trecho, a segunda oração é, na gramática normativa, uma oração

a) subordinada substantiva.

b) coordenada assindética.

c) subordinada adjetiva.

d) coordenada sindética.

e) subordinada adverbial.

QUESTÕES DE PORTUGUÊS DE PROVAS ANTERIORES DA ESA

GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E	E	D	B	E	E	D	B	A	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	D	E	A	A	E	B	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	E	B	A	C	A	E	B	B	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	E	C	E	C	A	D	E	C	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
D	A	A	D	B	A	E	B	E	C
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A	E	E	E	C	C	C	C	E	E
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
A	A	D	C	D	B	A	C	E	C
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
A	C	C	C	C	A	A	A	C	C
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
E	D	C	D	A	C	D	E	D	C
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
A	B	B	C	A	B	C	A	C	D